

A RUOTA LIBERA IN LIBRERIA

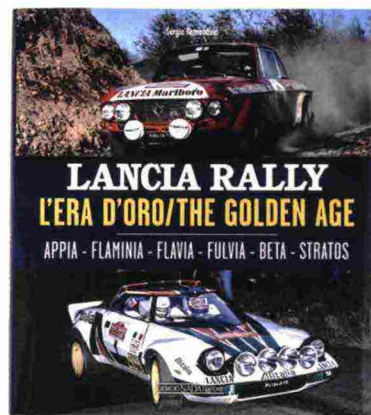
L'ARTE DI CORRERE

Nei rally, per vincere, com'è successo alla Lancia negli anni 70. O alla 24 Ore di Le Mans, che celebra il centenario. Oppure nella vita, come fanno Giampaolo Dallara e Walter De Silva

Ci sono storie che non ti stancheresti mai di ripercorrere. L'epopea rallistica della Lancia, per esempio, quante volte ce l'hanno raccontata? Tante, eppure mai troppe. Il volume più recente sul tema s'intitola "Lancia Rally" e reca la firma di Sergio Remondino, uno che sull'argomento ne sa parecchio, forse tutto, considerate le origini torinesi, con conseguente passione per il marchio, e soprattutto l'ultratrentennale carriera giornalistica ad Autosprint. In un riuscito equilibrio tra immagini e testi, l'autore analizza il periodo che va dall'esordio alla fine degli anni 50 dell'Appia Zagato, affiancata dalle diverse versioni della Flaminia e dalla Flavia berlina e coupé, per concludersi con l'ultimo dei tre titoli iridati ottenuti dalla Stratos, nel 1976. Un'era d'oro, come recita il sottotitolo del libro, che vede protagoniste anche la Fulvia, con le sue numerose declinazioni, e la Beta Coupé. Tutto da leggere (seppure con una riuscita parentesi iconografica) è invece "24 Ore di Le Mans", disponibile anche in formato digitale. L'occasione è il centenario della leggendaria corsa di durata, degnamente celebrato anche dal ritorno ufficiale in gara della Ferrari, dopo 50 anni giusti giusti d'assenza. A Mario Donnini, un'altra firma di Autosprint, è bastato

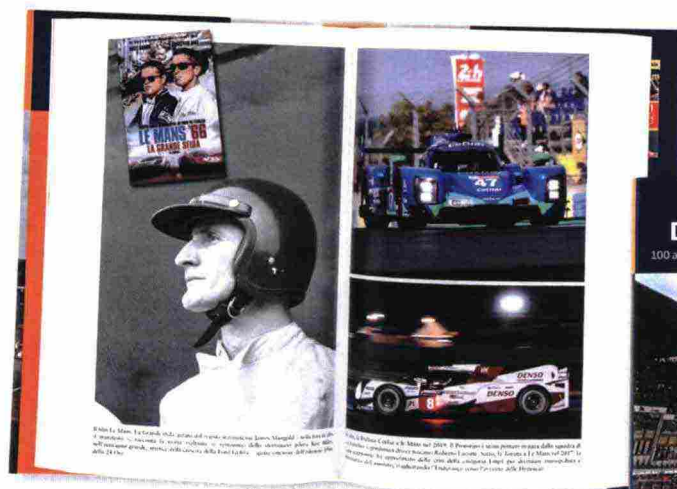
(si fa per dire) aggiornare un suo precedente volume, pubblicato dieci anni fa, in un susseguirsi di aneddoti e retroscena legati ai protagonisti, noti e meno noti, della gara francese. Di anni ne compie invece 50 la Dallara, creazione del più famoso dei Giampaolo,

che a correre (in senso stretto e figurato) ha cominciato nel 1972. "Dallara 50" si snoda tra foto e parole per tracciare un ritratto a tutto tondo dell'azienda di Varano de' Melegari. Dopo la prefazione di Alessandro Baricco, il racconto è affidato, senza distinzioni di rango,



Lancia rally
L'era d'oro

Sergio Remondino
cm 24,5x28
pagg. 224
rilegato - € 50
Giorgio **Nada** Editore



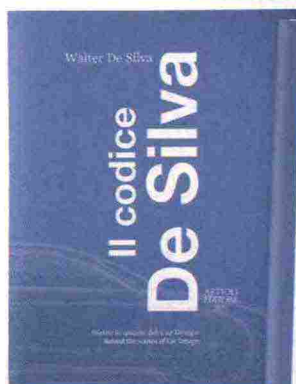
24 ORE DI LE MANS
100 anni di una corsa leggendaria



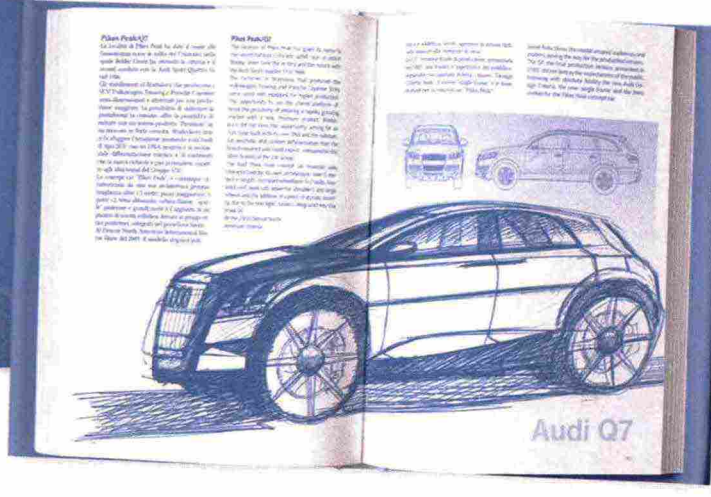
24 Ore di Le Mans

Mario Donnini
cm 14,5x23
pagg. 328
rilegato - € 28
Giorgio **Nada** Editore

Dallara 50
AA.VV.
cm 20,5x25
pagg. 224
rilegato - € 95
Artioli Editore
1899



Il codice De Silva
Walter De Silva
cm 20x26, pagg. 258
rilegato - € 70
Artioli Editore 1899



che sarà la Ritmo, al 2015, quando lascia il gruppo Volkswagen (periodo di cui vi parliamo nel servizio di pag. 148), senza per questo appendere al chiodo la sua esuberante creatività. Raccontarsi, nel caso de "Il codice De Silva", non contempla però troppe concessioni all'autobiografia. Al contrario, a comporsi è un inedito, avvincente e talvolta sorprendente "dietro le quinte" dell'industria automobilistica, in un susseguirsi di dettagli, ricordi e soprattutto tanti disegni che riescono a trasmettere quanto sia difficile, ma davvero difficile, e faticoso, ma davvero faticoso, passare dall'ispirazione dello stilista alla produzione.

© Riproduzione riservata

a dirigenti, piloti e operai, uno per ogni anno di attività del produttore della Motor Valley. Testimonianze che gli autori, Alessandro Barteletti, Gianluigi Pescolderung

e Francesca Rabitti, hanno raccolto in Italia e in Europa, ma anche recandosi oltreoceano. Ha scelto di raccontarsi senza intermediari, invece, Walter

De Silva, designer italiano che ha dettato lo stile di un numero spropositato di marchi di tutto il mondo, dagli anni 70, quando si cimenta alla Fiat con quella



Abbonati a QUATTORRUOTE
RISPARMI FINO AL 62%

Scopri tutti i dettagli a pagina 144

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.