

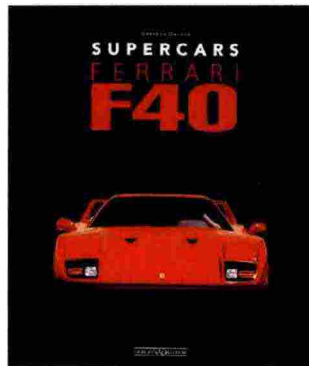
A RUOTA LIBERA IN LIBRERIA

SPLENDORI DI SERIE

Si chiama Supercars ed è una nuova collana ricca di materiali iconografici rari, quando non inediti. Molti tratti dal nostro archivio

Il terzo volume, già in preparazione, sarà dedicato all'Alfa Romeo 8C, dal concept alla versione commercializzata in appena 500 esemplari. La variante Spider (altri 329 pezzi) fu considerata dal conduttore di Top Gear «l'auto più bella del mondo». Gusti personali a parte, nessuna auto entra in questa collana se non è davvero speciale. Voluta da Giorgio Nada Editore, in collaborazione con Editoriale Domus, arricchita da una serie d'immagini mai pubblicate, Supercars ha un piano editoriale che prevede, a oggi, una decina di volumi. Ma potrebbe tranquillamente raddoppiare, visto il materiale ancora disponibile: nei garage-caveau dei collezionisti, come pure nello storico archivio fotografico di Quattroruote, da dove viene gran parte del ricco repertorio iconografico utilizzato. I primi due volumi

sono intitolati ad autentici mostri sacri, la Lamborghini Countach e la Ferrari F40. Nel primo si va dal prototipo del 1971, uscito dalla carrozzeria Bertone, fino alle estreme evoluzioni del modello che ha rappresentato la Casa di Sant'Agata Bolognese nel ristretto panorama delle granturismo da sogno. La Countach ha mantenuto intatto il carisma, diventando una delle supercar più longeve di sempre. Il volume dedicato alla Ferrari F40 ripercorre le tappe del mitico biturbo e dell'ultima granturismo voluta dal Commendatore: dalla genesi del modello ai prototipi, dalle interviste esclusive a Fioravanti e Materazzi, i suoi artefici, alla descrizione della tecnica costruttiva, supportata da rarissimi dépliant originali. Oltre al ricco capitolo agonistico, c'è poi la prova su strada integrale pubblicata da Quattroruote nel 1989.



Ferrari F40
Gaetano Derosa
cm 24x27
pagg. 168
cartonato - € 44
Giorgio Nada Editore



Lamborghini Countach
Francesco Patti
cm 24x27
pagg. 168
cartonato - € 44
Giorgio Nada Editore

