

Appuntamenti in BIBLIOTECA



IL PILOTA IN GIACCA BLU

White - Luciano L. Pasotto

di Leonardo Mello



Un libro per raccontare una passione, ma anche uno stile ed un modo di essere. È l'essenza di "Il pilota in giacca blu", il libro-intervista curato da Leonardo Mello in cui Luciano Pasotto, noto imprenditore veneziano, svela il suo amore per i motori, ma anche il senso di quella "giacca blu" che è diventata l'emblema di una vita in cui auto e savoir-faire hanno saputo intrecciarsi senza mai entrare in collisione. La passione automobilistica di Pasotto, conosciuto nel mondo dei motori con lo pseudonimo di White, si lega anche alla Scuderia San Marco - ACI Venezia, al tempo presieduta da Giancarlo Ligabue, mentre la vendita del libro "Il pilota in giacca blu" si lega all'azione di HEMOVE Onlus (Health and Motion Venice Association), l'associazione veneziana impegnata nel contrasto alle malattie reumatiche, a cui andrà in toto il ricavato delle vendite.

Pagine 175 - Formato 23x16 cm - Prezzo 20,00 euro, spedizione compresa
Acquistabile presso Hemove onlus - segreteria@hemove.org
Bonifici a IBAN IT92S0306909606100000143832

ALFA ROMEO GTV E SPIDER

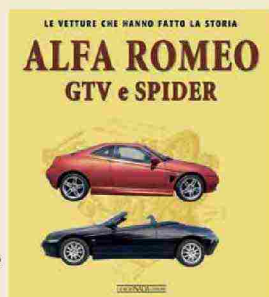
Le Vetture che hanno fatto la Storia

di Ivan Scelsa

Nel 1986 l'Alfa Romeo è un'azienda in forte passivo e lo Stato Italiano, che attraverso IRI l'aveva acquisita nel 1933, decide di cederla. Dopo una promettente trattativa con Ford, per una scelta anche - o forse soprattutto - politica, viene invece acquisita dal gruppo Fiat. Per rilanciare il marchio sfruttando al meglio le sinergie del Gruppo si decide di utilizzare il pianale Tipo II (quello di Tipo, Tempra, Delta seconda serie, Dedra e Alfa 155) per progettare una nuova gamma di modelli. Occorre infatti rimpiazzare il "Duetto" - ormai giunto a fine carriera dopo oltre un quarto di secolo - e nel contempo affiancargli una vettura coupé, assente dai listini dall'uscita dell'Alfa GT. In sinergia con Pininfarina nascono così i modelli GTV e Spider, due vetture equipaggiate da una gamma motori a quattro e sei cilindri, aspirati e turbo. In un decennio di carriera subiranno due aggiornamenti e si presteranno a diverse serie limitate, con interessanti declinazioni anche in tema di competizioni e un successo che, oggi, le vede nuove protagoniste del collezionismo, non solo nazionale. Il volume ripercorre lo sviluppo stilistico e meccanico di entrambe le vetture avvalendosi anche della testimonianza diretta di chi le progettò e di esperti del settore. L'ultima sezione del libro raccoglie le schede tecniche di tutti i modelli.

Pagine 94 - Foto 243 a Colori 11 Bianco e Nero - Formato 24x27 cm - Prezzo 28,00 euro - www.giorgionadaeditore.it

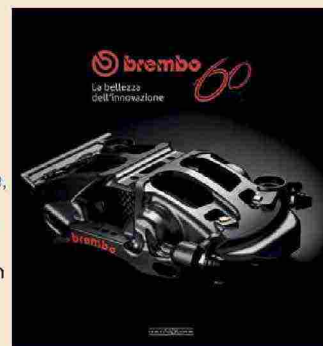
50 • EPOCAUTO N.9-2022



BREMBO 60. 1961-2021

La bellezza dell'innovazione

di Vincenzo Borgomeo, Massimo Clarke, Gaetano Cocco, Patrizia Giangualano, Lorenzo Ramaciotti, Umberto Zapelloni



Pinze in alluminio, monoblocco, con pistoni di diametro differente, a fissaggio radiale, disco a pioli ecc. sono alcune delle innovazioni tecniche che si devono a Brembo e che danno l'idea del livello tecnologico dell'azienda. 26 siti produttivi e sedi commerciali, 6 fonderie di ghisa e 4 di alluminio, oltre 12.000 dipendenti distribuiti in 15 paesi e 3 continenti sono alcuni dei numeri di Brembo che danno l'idea delle sue dimensioni. Leader nello sviluppo e nella produzione di impianti frenanti ad alte prestazioni, compie sessant'anni di attività. La storia, l'evoluzione e la progressiva affermazione di questa azienda di assoluto prestigio sono i temi di questo libro ufficiale, aperto da una prefazione a firma del presidente di Brembo Alberto Bombassei. Il volume passa in rassegna le differenti facce "dell'universo Brembo": dall'impegno in ambito automobilistico, motociclistico e nelle competizioni, all'attenzione per tutti gli aspetti legati al design - da sempre fra i fiori all'occhiello di Brembo - dal progressivo processo di internazionalizzazione dell'azienda sino agli aspetti, oggi più attuali che mai, legati alla sostenibilità della filiera produttiva. Il "fenomeno" Brembo è anche raccontato attraverso prezioso materiale iconografico.

Pagine 260 - Foto 10 in b/n e 271 a colori - Formato 28x30 cm - Prezzo 60,00 euro - www.giorgionadaeditore.it

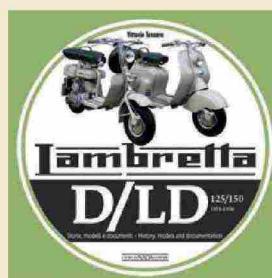
LAMBRETTA D/LD 125/150 - 1951-58

Storie Modelli e documenti

di Vittorio Tesserà

Con questo modello la Innocenti ha di fatto conquistato il mondo. Costruita, nelle varie versioni, in quasi 600.000 esemplari, è stata esportata in ogni angolo del pianeta superando ogni previsione, ed è stato il modello che ha lanciato il concetto di produzione su licenza: Spagna, Francia India, Argentina e Germania sono stati i paesi dove la lambretta D/LD è stata prodotta per diversi anni con grande successo. Nata e progettata per fare concorrenza alla Vespa, la 125 D/LD richiese un investimento importante per la messa in produzione perché si dovettero cambiare quasi tutte le attrezzature per la lavorazione dei particolari del motore e delle sospensioni. Fu una piccola rivoluzione e una scommessa sul futuro, che la Lambretta ha vinto a mani basse diventando un'icona dello scooterismo mondiale, apprezzata e coccolata da migliaia di appassionati di tutto il pianeta.

Il volume ripercorre la storia industriale e tecnica di questa Lambretta attraverso preziosi materiali d'archivio, foto e documenti ufficiali del tutto inedite grazie a puntuali testi a firma di Vittorio Tesserà, massimo



consigliere in Italia e nel mondo dello storico scooter. Capitoli dedicati alla pubblicità, ai personaggi famosi che si innamorarono di questo specifico modello, alla commercializzazione delle serie D e DL nel mondo, completano questo nuovo titolo della collana.

Pagine 120 - Foto 123 in b/n e 143 a colori - Formato 26x25 cm - Prezzo 35,00 euro - Lingua italiano-inglese - www.giorgionadaeditore.it