

IN LIBRERIA A cura di Rodolfo Solera

► LA PRIMA FERRARI 2+2 DI GRANDE PRODUZIONE

La 250 GTE è stata la prima Ferrari GT 2+2 prodotta in elevato numero di esemplari: Yvo Alexander, uno dei due autori di questo libro, ne è stato entusiasta possessore per oltre vent'anni. Prodotta nei primissimi anni '60 su disegno di Pininfarina, la 250 GTE monta il famoso 12 cilindri di tre litri progettato da Colombo, nato nel '54 e costantemente sviluppato per tutta la generazione delle 250. La storia della GTE, dopo una doverosa retrospettiva sull'avventura di Enzo Ferrari fin dai suoi esordi da pilota al volante di un'Alfa Romeo, è infarcita di documentazioni tecniche e rari documenti d'archivio in modo da condensare in un'unica pubblicazione tutto o quasi è dato di sapere su questa Gran Turismo che, per la verità, troppo a lungo è stata snobbata a favore delle più blasonate SWB, California o naturalmente GTO, cui spesso ha generosamente donato vitali organi meccanici. Il repertorio fotografico è come sempre di prima qualità, sia nel classico bianco/nero originale dell'epoca, sia nel più attuale colore utilizzato per raccogliere i particolari delle migliori GTE giunte fino ad oggi in condizioni a volte davvero invidiabili. Una curiosità: la tiratura di questo libro è limitata a 954 copie, esattamente come il numero delle 250 GTE prodotte.

Ed Heuvink - Yvo Alexander

FERRARI 250 GTE

McKlein Publishing, pagine 288

Euro 125,00



Chapter 05

From late 1961 through 1964, Series II and Series III

After a year of 250 GTE Series II, the 1962 model year brought the 250 GTE Series III. The 250 GTE Series III was a major redesign of the car, with a new body, a new engine, and a new chassis. The 250 GTE Series III was a major redesign of the car, with a new body, a new engine, and a new chassis.



► FERRARI, ORA CI SONO ANCHE GLI UOMINI D'ORO

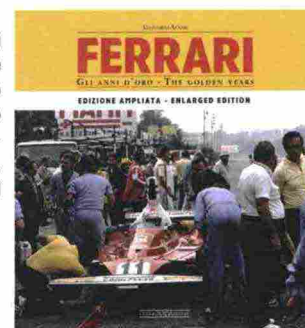
Mancava un elemento importante alla prima edizione di questo magnifico libro, e cioè una serie di ritratti degli uomini che più di tutti hanno contribuito ai successi e al prestigio del Cavallino Rampante, rendendolo celebre in tutto il mondo. Ora Leonardo Acerbi ha colmato la lacuna ed ha completato la sua opera dando il giusto rilievo a protagonisti come Gioachino Colombo, Aurelio Lampredi, Romolo Tavoni, Eugenio Dragoni, Franco Gozzi, Carlo Chiti, Mauro Forghieri, Luca Cordero di Montezemolo, Marco Piccinini e John Barnard. Tutti personaggi chiave che hanno segnato con la propria impronta gli anni in cui hanno dato il meglio di sé alla Ferrari. Le fotografie di Franco Villani, ora ancora più numerose e intriganti, sono come sempre strumenti formidabili per conoscere da vicino quelle storie che non finiranno mai di affascinare gli appassionati.

Leonardo Acerbi

FERRARI GLI ANNI D'ORO

Giorgio Nada Editore, pagine 400

Euro 75,00



► DALLE CARROZZE A MOTORE ALLA MIURA: STORIA DI BERTONE

Continua la bella collana masterpieces of style di Giorgio **Nada**: questa volta si concentra su uno dei massimi carrozzieri italiani che ancora mancava all'appello, Bertone. Tutti conoscono le più belle auto vestite da Nuccio, il figlio del fondatore Giovanni Bertone, perché hanno caratterizzato il periodo più fecondo dell'auto italiana, a partire dagli anni '50. Dopo lo shock dei prototipi B.A.T., la consacrazione definitiva per il grande pubblico arriva con la Giulietta Sprint, quel capolavoro assoluto che ha fatto innamorare di sé tutti gli italiani e non solo, e prosegue con altre pietre miliari come la TZ Canguro, le Alfa Romeo GT, la Miura, cui seguiranno altre Lamborghini di pregio come Marzal e Countach, auto popolari come Fiat X1/9 e Nuova Mini Innocenti e moltissime altre. Ma bisogna sapere che la storia della Carrozzeria Bertone è partita nel 1912, quando le automobili erano poco più che carrozze a motore. Luciano Greggio con la consueta maestria racconta tutte le tappe dell'evoluzione della Bertone, con l'ausilio di immagini fotografiche di grande valore e notevole interesse.

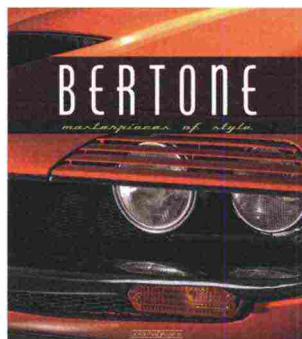
Luciano Greggio

BERTONE

MASTERPIECES OF STYLE

Giorgio **Nada** Editore, pagine 216

Euro 48,00



► ALFA ROMEO, IL "TABUCCHI" AGGIORNATO

E' stata ulteriormente aggiornata la classica opera di Maurizio Tabucchi, il mai dimenticato e appassionatissimo studioso dell'Alfa. In questa terza edizione si arriva fino al 2020, comprendendo quindi gli ultimi sprazzi di vitalità di Mito e Giulietta nonché il lancio di Giulia e Stelvio, con la dovuta e doviziosa documentazione di tutte le varianti offerte. Non sono naturalmente dimenticati neanche i nuovi impegni in Formula 1, anche se per i puristi la compartecipazione tecnica di Sauber e l'adozione della meccanica Ferrari tolgono smalto alla nuova avventura del Biscione.

Maurizio Tabucchi

ALFA ROMEO

DAL 1910 AD OGGI

Giorgio **Nada** Editore,

pagine 352

Euro 40,00

